



MU DEMANGEAT

*Architecte
de
l'Espace-Temps-Pensée*

La démarche

Artiste depuis toujours, Mu Demangeat travaille sans relâche pour étudier, analyser, comprendre l'art sous toutes ses formes et sans a priori, en explorant son histoire et les artistes de toutes époques. Elle affine sa propre pratique à travers des réalisations tous azimuts qui vont de peintures à l'huile, à l'acrylique sur mur ou sur tableau, en passant par le dessin, à des réalisations plastiques en matériaux variés, des créations sonores, des écrits, des créations multimédia. Elle signe alors ses réalisations sous le pseudonyme de Muriane.

Mais c'est en 2006, lors de sa co-fondation du Mouvement des TransFiguratifs que Mu dessine sa propre voie. Elle se présente alors comme « architecte de l'Espace-Temps-Pensée ».

En 2009, Ce point origine est ponctué par une création plastique en résine et pigments phosphorescents qui s'intitule « **Emergence de la Pensée** » ou « **the Thought source** ». Cette création sera exposée pendant un an à Sioux Falls aux Etats-Unis pour être finalement vendue sur place.

En 2014, l'artiste réalise une série d'œufs en polystyrène, plus légers, et donc plus en accord avec la dématérialisation progressive de l'œuvre. Cette série fait l'objet d'une exposition intitulée « Passage ». Ce dernier travail opère une véritable métamorphose de l'artiste, son pseudonyme MURIANE évolue et devient M puis MU.

MU crée alors son nouveau moyen d'expression qui persiste à ce jour. Il consiste en un travail de photographies retouchées sur ordinateur en noir et blanc, marouflées sur toiles puis travaillées aux encres de couleurs. Chaque tableau intègre un QR-code, qui une fois flashé avec un smartphone, donne accès à une création sonore en résonance avec le tableau.

La démarche de Mu Demangeat est alors complètement claire. L'art de Mu Demangeat se veut non seulement témoin de son temps mais bien plus encore. Mu Demangeat veut proposer à chacun(e) les outils permettant à celles et ceux qui le souhaitent de créer le monde d'aujourd'hui et de demain dans un esprit d'ouverture, toujours au fait des dernières avancées intellectuelles, notamment du monde scientifique dont elle est issue,

et spirituel, monde dans lequel elle aime à naviguer, permettant d'envisager l'avenir avec plus de force, de vision claire et d'ouverture. Mu Demangeat veut contribuer par sa création artistique, à l'éclosion du monde spirituel de demain, qui seul pourra contrecarrer les désordres grandissant d'aujourd'hui.

En 2015, Mu commence par établir un état des lieux des problématiques de notre début de XXIème siècle à travers sa « **série Fashion** ». Elle y dénonce notamment les inégalités, la violence, les conflits religieux et l'obscurantisme de la science elle-même.

En 2016, Mu Demangeat débute la longue transmission des savoirs actuels, alliant ceux issus de la recherche fondamentale en Physique, en biologie, en sciences humaines, à la lumière des savoirs ancestraux, à travers sa « **série Paysages urbains** ». L'artiste nous propose des pistes de réflexion toujours innovantes et poétiques, espérant créer chez le spectateur des déclics qui enrichiront à leur tour le monde. Cette série est une série ouverte qui s'étoffe sans cesse au cours des années.

En 2018, Mu Demangeat propose sa « **série Méditation** » complète, qui a pour but de donner les clés pour un travail sur soi en profondeur et une ouverture à de nouveaux horizons personnels. Chaque tableau comporte son QR-code qui est une méditation à part entière.

En 2021, Mu Demangeat propose sa « **série COVID 19-21** » qui est une réflexion parfois humoristique, parfois grave sur ce phénomène de société inédit que nous vivons qui est la pandémie du Covid 19. Pour rester fidèle à sa ligne de travail, cette série sera clôturée par un tableau en cours de réalisation, « l'après-Covid »

Mu Demangeat a pour projet de continuer dans cette voix de partage et de construction. Pour elle, la Pensée au sens quasi-mystique du terme, est à l'origine de toute existence et de toute création.

Prix

Prix du public – Triennale des TransFiguratifs 2016

Expositions personnelles

2021 – du 15 Avril au 15 Mai _ Château de la Condamine, Corenc- Exposition virtuelle

2020 - du 14 Janvier au 01 Février – Galerie-café « La Vina » Grenoble

2018 - du 8 au 29 Novembre – Galerie Garibaldi - Lyon

2017 - du 4 Novembre au 2 Décembre – Vitrine Artmixe- Grenoble

Expositions avec Les TransFiguratifs

2019 - Triennale des TransFiguratifs – Juillet - St Jean d'Aulps- Haute Savoie.

2017 - " l'arbre et l'humain " stage dessin-Méditation 3 Juillet - St Jean d'Aulps- Haute Savoie

2016 - " Triennale des TransFiguratifs " été 2016 – St Jean d'Aulps- Haute Savoie

2015 - " Identités Multiples"- Galerie Garibaldi – Lyon

2014 - " Les TransFiguratifs 2014" – Lans en Versors (16 Février - 8 Mars) – Isère

2013 - " Les TransFiguratifs 2013" - Saint-Jean d'Aulps - Haute Savoie

2009 - " Pensée, Conscience et Fractalité"- Espace de l'Ouest Lyonnais - Lyon

2008 - " Emergence de la Pensée" - Galerie Markus Nine - Grenoble

2006 - *Co-fondation et Présidence du Mouvement "Les TransFiguratifs" (association loi 1901)-
<http://lestransfiguratifs.free.fr>*

Expositions Collectives

2018 - Technique mixte « l'Envol » - La Tronche - Isère

2017 - Technique mixte « Au bout de ses racines » - La Tronche - Isère

2016 - Photographies «taguées» avec créations sonores : ART3F Février -Paris

2016 - Technique mixte : chemin 1627 - La Tronche - Isère

2015 - Photographie « L'Etre virtuel» - La Tronche - Isère

2014 - Création Plastique " Censure " - La Tronche - Isère

2013 - Photo montage avec Pascale Mira "Rupture de l'Espace-Temps" - La Tronche- Isère

2012 - Création sonore " L'Espace imprimé " avec G.C.A et Gérard – Annexe Ecole Sup. des Beaux-Art – Grenoble

2012 - Photo " Intrication"- Le verbe être – La Tronche - Isère

2011 - Vidéos et une installation – Annexe Ecole Sup. des Beaux-Art - Grenoble

2011 - Sculpture " Reminiscence " - Le verbe être – La Tronche- Isère

2009 - Sculpture " The Thought Source " - Sioux Falls – Dakota du Sud - USA

2009 - Sculpture " Naissance d'une exo-planète " - Le verbe être – La Tronche - Isère

2008 - Recueil de poésie Art et Science : " Au cœur de l'Espace-Temps-Pensée : l'Humain "

2006 - Sculpture " Datura Stramonium " - Le verbe être – La Tronche - Isère

Avant 2006 : peintures – Nantes et Grenoble

Collection privée : USA, France.

Muriel Magnin alias Mu Demangeat

site Web: <http://muriane.free.fr>

tél: 33 (0)6 71 20 50 33